



"GELECEĞİN İNŞASI, GEÇMİŞİ ANLAMAKLA BAŞLAR."

" The construction of future begins with understanding the past. "

" بناء المستقبل، يبدأ مع فهم الماضي "

1983'ten beri

# CAMİ & KÜLLİYE PROJELERİ

MOSQUE - COMPLEX PROJECTS

2022



" Allah'ın mescitlerini (dini ve manevi hizmet merkezlerini), yalnızca Allah'a ve ahiret gününe iman eden, namazı dosdoğru yerine getiren, zekatı veren ve Allah'tan başkasından korkup çekilmeyenler (halls niyyette başlayıp) onarabilir. İşte, hidayete erenlerden oldukları umulanlar bunlardır. "

[ 2. Tevbe, 18 ]





## CAMİLER HAKKINDA

Akan yeryüzünü münâzıne mesce kemişir. İki mescedten çenâmüze sadâık ve tevazu ile inşa edilen tevhid ibadet bînaânı giderek gelişmiş gelişiriken de iç ve dış mekânı kimi zaman tam anlamıyla fiilyacı metevvâcî ekâle içinde inşa edilken, kimi zaman da bu sadâlık ve fiilyacı koruyâlıkta bir ânî gıyâğı yaratmışın üç boyutlu ifâdesine dönüştür. İdeâl bir camî fiilyacı koruyâlık büyükük, be, imâmî ve kültürel kodların günümüze taşıyacak mimarî tarzda sadâlık ve tevazu anlayışıyla inşa edilmektedir.

Dini yapılar medeniyet tasavvurunun özünü teşkil eden ve dit olduğu medeniyetin ayta ve insano bakışın üç boyutlu ifadesidir. İslâm mîmarîsinin en özgün örneklerinin mücaessem ifâdesi olan camîler bîna tarîhi geçmişimiz ve kültürel değerimizde kökn önemli bir biçim ve kavranılan günümüze taşımaktadır. Bu sebeple 21. yy'da camî tasarımı yapan mimarların eskilî kopyalamı kolaycağndan sıyrılarak, çağdaş yorumlar geliştirilmesi, yeni tarz ve formları oluşturması medeniyet tasavvurumuzdaki inkişafın mîmarîye yansması açısından oldukça önemlidir.

Dini yapılar sadece yapı malzemeleri ve onları yapıya uygulayacak yapımlar teknolojilerinden ibaret değildir. Bînâlerin niyet ve amaçları taşo toprağına sîrek ibadete hizmetlerini ve eser vücudâ gelir. Camîleri tasarlayacak mimarların isâmî değerlerini iyi bilen, inanc değerlerini hazmetmiş, İslâm mîmarîsi hakkında yeterli kâinat ve bilgî sahibî olanın zorundadır. Mîmarın tasarımlarında ruhundan bir şeyler kabâblesi için ibadet eylemlerini yerine getirmesi ve önünde gınıleşerek metafizik derinliğı içinde hissedişinin olması oldukça önemlidir. Geçmişte Müslüman mimarlarca özgün Osmanlı mîmarîsiyle inşa edilen " Bursa İli Camii (1399), Şerifîzade Mehmet Camii (1648), Süleymaniye Camii (1658), Selimiye Camii (1675), Sultanahmet Camii (1616) ve Valide Sultan Camii (1663) lerinde yapılan ibadetten duyulan vevâd (hış) ve manevî duyulan caskuntüğünün, gayrimüslim mîmarlarca bîna tarîhi barok ve ampîr asubuyûda tasarlanıp inşa edilen " Nuruosmaniye Camii (1755), Nusretiye Camii (1826), Küçük Mecidiye Camii (1848), Ortaköy Büyük Mecidiye Camii (1863), Dalmabonçe Bezmîalem Valide Sultan Camii (1856), Pertevniyal Valide Sultan Camii (1871) ve Yıldız Hamîdiye Camii (1885) lerinde yaşananması tasarımının ruhundan esere bir şeyler katamamasıyla izah edilebilmektedir. Çünkü yapılan her şey inancın sanat ve mîmarîye yansımından başka bir şey değildir.

Bâğe Mîmar Turgut Cansever: "Sanat eseri varlık kavrat tasavvurunun yapımlarına yansımalarıdır. Eserin arca toylakoyarken olduğu her karar, sanatçının varlık ve varlığın güçleri hakkındaki tasavvuruna göre şekillenir. Bu özelliğiyle sanat, "bir ve birik" olarak yer alır", demektedir.

M. Osmanlioğlu: Mîmar eserine şekil verirken ana ruhundan derinliklerinden gelen değerleri, aşkın hikmet ve medeniyet tasavvurunu yansıtır. Müslüman bir mîmarın düşünce ve ruh âlemi, ilahî vahyin ve nebevî sünnetin temeklerinde olduğu beşelerâ oluşmuş tüm eylem ve eserlerine bu değerler manzumesi sınımlıdır. Bu anlayış mîmarın yetiştirilme sanatçılarına da akisile devamı ederek "tek' olan' bir'e ulaşır."

MİMAR MEHMET OSMANLIOĞLU

## ABOUT MOSQUES

Allah made the earth a masjid for believers. The buildings of monotheism, built with simplicity and modesty from the first masjid to the present day, have been gradually developed and sometimes turned into a three-dimensional expression of power competition beyond meeting simplicity and need, while its interior and exterior spaces are being built on a fully needed scale. An ideal mosque should be built with an understanding of simplicity and humility in an architectural style that will meet the need and carry our beliefs and cultural codes to the present day.

Religious structures are the three-dimensional expression of civilization's view of things and people that form the core of the image of civilization. The expressions of the most original examples of Islamic architecture, mosques carry some important forms and concepts related to our historical history and cultural values. Therefore, it is very important for us, architects who designed mosques in the 21st century, to get rid of the ease of copying old ones, to develop contemporary interpretations, to create new styles and forms, and to reflect the development of our development, understanding of civilization.

Religious buildings are not only building materials and construction technologies that will be applied to this building. Peoples intentions and goals are blended with worship, and the work comes to the body. It is imperative that the architects who will design the mosque know the Islamic teachings well, absorb their belief values and have sufficient understanding and knowledge of the Islamic architecture. In order for the architect to add something from his soul to his design, it is very important that he performs worship actions and separates with him and feels of a metaphysical death. The ecstasy, awe and spiritual emotion emotion of worship in Bursa İli Camii Mosque, Şerifade Mehmet Mosque, Süleymaniye Mosque, Selimiye Mosque, Sultanahmet Mosque (Ist.) and Valide Sultan Mosque built by Muslim architects in the past, the fact that the Nuruosmaniye Mosque, Nusretiye Mosque, Küçük Mecidiye Mosque, Ortaköy Büyük Mecidiye Mosque, Dalmabonçe Bezmîalem Valide Sultan Mosque, Pertevniyal Valide Sultan Mosque and Yıldız Hamîdiye Mosque can not be added to the work by the non-Muslim architects. Because everything that is done is nothing but the reflection of belief in art and architecture.

Wisdom Architect Turgut Cansever: A work of art is a reflection of the concept of the universe. Each decision taken while pulling forward his work is shaped according to the artist's imagination about the forces of existence and being. With these features, it is in the field of art, religion and morality. He says.

M. Osmanlioğlu: While shaping the work of the architect, it reflects the values coming from the depths of his soul, the image of transcendent wisdom and civilization. The world of thought and spirit of a Muslim architect is knitted with the principles based on divine revelation and nebiuh circumncion, and all the actions and works of these values are embedded in them. This understanding continues with the flow of artisans trained by the architect and reaches one that is unique.

ARCHITECT MEHMET OSMANLIOĞLU

## عن المساجد

لك جعل الله الأرض مسجداً للذين آمنوا. من أول المسجد على اليوم قد ثبت مبنى عشاء الوحد مع البساط والقوامع التي قد تطورت على مر الزمن ومع هذه التطورات اجاداً يتم بناء (مسجد الداخلي والخارجي) وفقاً للاعتقاد، وفي بعض الأحيان عند التسطيب والقوامع أكثر من ثمانية الاعتقادات قد تولدت على حقل الفناء (القول للعتبار الثاني البناء مسجد الناس) يكون في جملة ثمانية الاعتقادات، ويحتل رموز حفلاتها وفنونها على بعد المعماري إلى يومنا هذا وان ينس على قيم الفناء والقوامع.

المبنى القبة، وهي لتعتبر الجدة الثاني من وجهة نظر الإنشاء والإنسان التي تتلذذ حوافرة التصاريف وإجمالاً المسجد بعض الأشكال الهامة والطابع من أريقتنا المنيش وكما لثقافة التي يكون لتعتبر المسجد من الإنشاء الأهم والأعلى في يومنا هذا لهذا المسجد في القرن 21 ينس على المهندس المعماري المهندس كالمشرف من تقليد المساجد القديمة والقوامع التي يوجد أساليب والتصانيع الفلاني جوده لتطوير التصاريف من حيث المعمارى على الفناء والجدة.

المبنى القبة، ليست مجرد حوائط وأعمدة والفرش والجمع والتمويل الفناء وإنما للمهندس المعماري التي العجز والكربة التي العجز بالحيدة هذه المبنى القبة، فهذا على المهندس المعماري في تصميم المساجد أن يعرف جيداً من تقييد الدين الإسلامي وأن يتوجه هذه قيم الاعتقادات وأن يتلقى الثقافة واللغة والأموعة من الحضارة الإسلامية ويجب على المهندس المعماري أن يقوم بالصفحة الإسلامية من روحه على التصانيع التي تتلذذ معها من ينس في عمل الفناء التي منبجنا، والمهندس المعماري المسلم في المبنى القبة ببنية الحضارة العظيمة الإسلامية في مسجد إيلين بورعفة (1300)، مسجد الأمير محمد (1548)، مسجد سليمان (1668)، مسجد سليمان (1575)، مسجد الزرق (1818) و مسجد والده السلطان إيلي دلمابونçe 1863، التي تقع الفناء والعناء أو الفناء الفروحة في الفناء ولكن لا تنس هذه المواقف عند المهندس المعماري من هو السلطان إيلي بنيد بكميمو السط الفرس بالفناء "البروك" و"العصر" في "مسجد نور وفتحة" (1755)، "مسجد نصرفة (1826)، "مسجد حبيبة سفيرة" (1848)، "مسجد حبيبة كبيرة أورلتوي (1883)، "مسجد بولماياهبة بريس علم والفناء سلطان (1955) "مسجد أوريل والده السلطان (1871) و"مسجد بلير حبيبة (1886) التي تتلذذ بكل لا تصدق نيرة على الآخر من روح التصميم أن كل نيرة الفناء هي العكس الاعتقاد على الفن والمعماري.

المهندس المعماري العظيم "تورقوت بكباشي" يقول "البر القدر من الإنجلك على المصنعة الفناء المعمارية موجودة، بناء على ذلك قال في الآخر التصميم الذي يتكلم بالفناء من الموجود وقت الموجود، وكل هذه الفناء تقع في مجال الدين والخلق" وحين يتكلم المهندس المعماري على الآخر بيان يقتض الفناء المعمارية مع قيم الفناء من أفضل روحه التي أن يجمع مع الحكمة العبقاق وعلوم الروح المهندس المعماري المسلم، وهذا على أساس الفناء مسالة الفناء وقد تنس هذه القيم المعمارية على جميع الإجراءات والآثار، وهذا الفناء يقتض في حدة الفناء التي حرف من المصنوع المهندس المعماري وتوضي في المعمارية إلى الفناء.

المهندس المعماري محمد عثمانلي أوغلو



"GELECEĞİNİN, AĞI, GEÇMİŞİ ANLAMAKLA BAŞLAR."

"The construction of future begins with understanding the past."

"بناء المستقبل يبدأ مع فهم الماضي"

1993 TEN BERİ



KÜLLİYE

COMPLEX PROJECT

معجم



CAHLER

MOULUS PROJECT

المسجد



MODERN CAHLER

MODERN MOULUS

المسجد الحديث



ÇATLI CAHLER

ROOFED MOULUS

مشايخ القل



DEKORASYON

DECORATION

زخرفة



İNHAZ VE İZAH/ŞANLIK

CONSTRUCTION CONSULTANCY

البناء والإشراف

2021





### SELÂTİN CAMİİ

Selçuklu - Osmanlı Mimarisi  
13.738 Kişilik  
14.380 M<sup>2</sup>  
Temmuz 2013

### SELATIN MOSQUE

Seljukian - Ottoman Architecture  
13.738 People  
14.380 M<sup>2</sup>  
July 2013

مسجد السلطان  
عمارة السلجوقية - العثمانية  
سعة 13.738  
ز. 14.380  
يوليو 2013





### EMLAK KONUT BAŞAKŞEHİR MERKEZ CAMİİ

Osmanlı Mimarisi  
4.850 Kişilik  
4.606 M<sup>2</sup>  
Temmuz 2018

### BAŞAKŞEHİR CENTER MOSQUE

Ottoman Architecture  
4,850 People  
4,606 M<sup>2</sup>  
July 2018

مسجد بائمان شهر الموحدي  
عمارة عثمانية المعاصرة  
4.850 شخصا  
2, 4.606  
يوليو 2018







### MOĞOLİSTAN İSLAM KÜLTÜR MERKEZİ

Orta Asya Mimarisi  
1.820 Kişilik  
1.655 M<sup>2</sup>  
Nisan 2018

### MONGOLIA ULAN BATOR ISLAMIC CULTURAL CENTER

Central Asian Architecture  
1.820 People  
1,655 M<sup>2</sup>  
April 2018

مرکز مذھولیا اولان باتور الشھاری  
الإسلامی  
العمارة فی أمیا الوسطی  
1.820 شخص  
2 م. 1.655







### DİLOVASI İMES O.S.B. CAMİİ

Özgün Mimari  
5.102 Kişilik  
5.824 M<sup>2</sup>  
Haziran 2021

### DİLOVASI İMES OSB MOSQUE

Original Architecture  
5,102 People  
5,824 M<sup>2</sup>  
Haziran 2021

### مسجد ديلوفا سي اوسب

العمارة الأصلية  
5.102 الناس  
2 و 5.824  
يونيو 2021





### YENİ SÜLEYMANIYE CAMİİ

Selçuklu - Osmanlı Mimarisi  
5.000 Kişilik  
5.824 M<sup>2</sup>  
Temmuz 2009

### NEW SULEYMANIYE MOSQUE

Seljukian - Ottoman Architecture  
5,000 People  
5,824 M<sup>2</sup>  
July 2009

### مسجد السليمانية الجديدة

عمارة السلجوقية  
5,000 شخصاً  
2٠٠٩ 5,824  
تمت - 2009

5







### YALOVA ÜNİ. KAMPÜS CAMİİ

Osmanlı Mimarisini  
2.383 Kişilik  
2.276 M<sup>2</sup>  
Temmuz 2019

### YALOVA UNI. CAMPUS MOSQUE

Ottoman Architecture  
2,383 People  
2,276 M<sup>2</sup>  
July 2019

معماریه عثمانیه  
العقده 2.383  
2.276 م<sup>2</sup>  
يوليو 2019







**T.C. EVERJİ VE TABİİ KAYNAKLAR BAKANLIĞI MESCİDİ**  
Selçuklu Mimarisini  
918 Kişilik  
1.073 M<sup>2</sup>  
Ağustos 2020

**THE MINISTRY OF ENERGY MOSQUE**  
Seljukian Architecture  
918 People  
1.073 M<sup>2</sup>  
August 2020

مسجد وزارة الطاقة  
العمارة السلجوقية  
918 شخصاً  
2 م. 1.073  
أغسطس 2020







### KAĞITHANE BLD. HARMANTEPE CAMİİ

Osmanlı Neoklasik Mimarisi  
2.980 Kişilik  
14.446 M<sup>2</sup>  
Temmuz 2021

### KAGITHANE MUNICIPALITY HARMANTEPE MOSQUE

Ottoman Baroque Architecture  
2,980 People  
14,446 M<sup>2</sup>  
July 2021

مسجد شاطمجان بلدية كاهيتانيم  
العمارة العثمانية - العمارة الكلاسيكية  
مساحة 14.446 متر 2  
تحتوي 2980  
تموز 2021







### KAĞITHANE BLD. HAMİDİYE CAMİİ

Osmanlı Ampir - Barok Mimarisli  
1.076 Kişilik  
2.735 M<sup>2</sup>  
Temmuz 2021

### KAGITHANE MUNICIPALITY HAMIDIYE MOSQUE

Ottoman Baroque Architecture  
1,076 People  
2,735 M<sup>2</sup>  
July 2021

مسجد وبلدية كاشانه العثمانية  
العمارة العثمانية - العمارة الباروكية  
مساحة 2735 متر 2  
1076 شخص  
يوليو 2021







### ÜSKÜDAR BARBAROS CAMİİ

Osmanlı Mimarisi  
466 Kişilik  
448 M<sup>2</sup>  
Mart 2013

### USKUDAR BARBAROS MOSQUE

Ottoman Architecture  
466 People  
448 M<sup>2</sup>  
March 2013

مسجد أوسكودار بارباروس  
عمارة العثمانية الموحدة  
466 شخصا  
2م 448  
مارس 2013





### ÇANKIRI ILISILIK CAMİİ

Osmanlı Mimarisi  
633 Kişilik  
890 M<sup>2</sup>  
Ekim 2020

### CANKIRI ILISILIK MOSQUE

Ottoman Architecture  
633 People  
890 M<sup>2</sup>  
October 2020

مسجد إلیسلیک  
العمارة العثمانية  
633 شخص  
890 متر  
أكتوبر 2020







### GEBZE ESKİHSAR CAMİİ

Osmanlı Mimarisil  
450 Kişilik  
461 M<sup>2</sup>  
Aralık 2018

### GEBZE ESKİHSAR MOSQUE

Ottoman Architecture  
450 People  
461 M<sup>2</sup>  
December 2018

مسيح ديزي اسكي حصار  
العمارة العثمانية  
450 شخصا  
2 م 461  
ديسمبر 2018





### EYÜP SULTAN GÖKTÜRK CAMİİ

Osmanlı Mimarisinin Çağdaş Yorumu  
547 Kişilik  
1.286 M<sup>2</sup>  
Nisan 2020

### EYUP SULTAN GOKTURK MOSQUE

Contemporary interpretation of Ottoman Architecture  
547 People  
1,286 M<sup>2</sup>  
April 2020

بلدية إيوب سلطان مسجد جوك تورك  
تفسير معاصر للعمارة العثمانية  
547 شخصا  
2.1286 م<sup>2</sup>  
أبريل 2020





**SANCAKTEPE BLD. SAİD-İ NURSI CAMİİ**

Osmanlı Mimarisi  
830 Kişilik  
850 M<sup>2</sup>  
Eylül 2012

**SANCAKTEPE MUNICIPALITY SAİD-I NURSI MOSQUE**

Ottoman Architecture  
830 People  
850 M<sup>2</sup>  
September 2012

مسجد سعيد النورسي  
عمارة التلمسانية الحديثة  
830 شخصاً  
2٤ 782  
سبتمبر 2012

1 of 1





### EMLAK KONUT ISPARTAKULE CAMİİ

Selçuklu Mimarisli  
917 Kişilik  
941 M<sup>2</sup>  
Kasım 2018

### EMLAK KONUT ISPARTAKULE MOSQUE

Seljukian Architecture  
917 People  
941 M<sup>2</sup>  
November 2018

مشاوره امطار، مسجد اسبارطة شعوبى  
العمارة السلجوقية  
917 شخصاً  
2٠ 941  
نومبر 2018

15







### YENİ SELÇUKLU CAMİİ

Selçuklu Mimarisi  
1.200 Kişilik  
1.350 M<sup>2</sup>  
Aralık 2008

### NEW SELJUKIAN MOSQUE

Seljukian Architecture  
1.200 People  
1.350 M<sup>2</sup>  
December 2008

### مسجد السلجوقية الجديدة

عمارة السلجوقية  
1200 شخصاً  
2.4358  
تاسفون 2008





### ÇAYIROVA ŞEHİR MEYDAN CAMİİ

Özgün Mimari  
2.694 Kişilik  
11.852 M<sup>2</sup>  
Haziran 2021

### ÇAYIROVA CITY SQUARE MOSQUE

Original Architecture  
2.694 People  
11.852 M<sup>2</sup>  
June 2021

### مسجد مدينة شايروفا

العمارة الأصلية  
2.694 شخصاً  
11.852 م<sup>2</sup>  
يونيو 2021





### KÜÇÜKÇEKMECE SOĞUKSU CAMII

Selçuklu Mimarisi  
1.588 Kişilik  
1.600 M<sup>2</sup>  
Mayıs 2017

### KUCUKCEKMECE SOGUKSU MOSQUE

Seljukian Architecture  
1,588 People  
1,600 M<sup>2</sup>  
May 2017

عمارة سلجوقية  
المسجد كوتشوك شكمبة سوغوسو

1.588 شخص  
2 و 1.375  
مايو 2017

18







### SAKARYA OSB CAMİİ

Özgün Mimari  
1.000 Kişilik  
1.250 M<sup>2</sup>  
Temmuz 2019

### SAKARYA OSB MOSQUE

Original Architecture  
1.000 People  
1.250 M<sup>2</sup>  
July 2019

مسجد صليبي  
العمارة الأصلية  
1.000 شخص  
2 \* 1.250  
يوليو 2019





### SANCAKTEPE SAFA CAMİİ

Selçuklu Mimarisli  
647 Kişilik  
680 M<sup>2</sup>  
Ekim 2012

### SANCAKTEPE SAFA MOSQUE

Seljukian Architecture  
647 People  
680 M<sup>2</sup>  
October 2012

### مسجد سانچالته سفا

عمارة السلجوقية  
647 شخصا  
680 م<sup>2</sup>  
أكتوبر 2012





### DEVR-İ ALEM CAMİİ

Özgün Mimari  
300 Kişilik  
420 M<sup>2</sup>  
Mayıs 2006

### REVOLVING AROUND UNIVERSE MOSQUE

Original Architecture  
300 People  
420 M<sup>2</sup>  
May 2006

مسجد محور العالم  
عمارة الأصلية  
300 شخصاً  
420 م<sup>2</sup>  
مايو 2006





### CAM KUBBELİ CAMİİ

Özgün Mimari  
550 Kişilik  
580 M<sup>2</sup>  
Mart 2011

### GLAS DOME MOSQUE

Original Architecture  
550 People  
580 M<sup>2</sup>  
March 2011

### مسجد القبة الزجاجية

عمارة الأصلية  
550 شخصاً  
580 م<sup>2</sup>  
مارس 2011





### YUNUS EMRE CAMİİ

Özgün Mimari  
420 Kişilik  
450 M<sup>2</sup>  
Nisan 2009

### YUNUS EMRE MOSQUE

Original Architecture  
420 People  
450 M<sup>2</sup>  
April 2009

### مسجد يونس امره

عمارة الأصلية  
420 شخصاً  
2م 450  
أبريل 2009





**SELÇUKLU CAMİİ**  
Selçuklu Mimarisi  
1.227 Kişilik  
1.361 M<sup>2</sup>  
Eylül 2013

**SELJUKIAN MOSQUE**  
Seljukian Architecture  
1.227 People  
1.361 M<sup>2</sup>  
September 2013

مسجد السلجوقي  
عمارة السلجوقية  
1.227 شخصاً  
2. 1.361  
سبتمبر 2013





### TÜBİTAK CAMİİ

Selçuklu Mimarisli  
1.862 Kişilik  
1.890 M<sup>2</sup>  
Ocak 2018

### TUBITAK MOSQUE

Seljukian Architecture  
1,862 People  
1,890 M<sup>2</sup>  
January 2018

مسجد توبیتاک  
العمارة السلجوقية  
1.862 شخصاً  
2 و 1.816  
يناير 2018





### MAHALLE MESCİDİ

Selçuklu Mimarisini  
180 Kişilik  
203 M<sup>2</sup>  
Temmuz 2017

### NEIGHBORHOOD MASJID

Seljukian Architecture  
180 People  
203 M<sup>2</sup>  
July 2017

مسجد الحبي  
العمارة السلجوقية  
180 شخص  
2 و 2017  
يوليو 2017





### BAYBURT HACI VAHİT KAHRAMAN CAMİİ

Selçuklu Mimarisİ  
132 Kişilik  
169 M<sup>2</sup>  
Şubat 2021

### HADJI VAHIT KAHRAMAN MOSQUE

Seljukian Architecture  
132 People  
169 M<sup>2</sup>  
February 2021

### مسجد حاجي فاهيت كهرمان

التعمير السلجوقية  
132 شخصا  
2 م<sup>2</sup> - 169,12  
شباط 2021

28







### REVAKLI ORTADOĞU CAMİİ

Endügiis Mimarisil  
405 Kişilik  
450 M<sup>2</sup>  
Aralık 2013

### ARCEVED MIDDLE EAST MOSQUE

Andalusian Architecture  
405 People  
450 M<sup>2</sup>  
December 2013

### مسجد الشرق الأوسط بالرواق

عمارة الأندلسية - النمطية  
405 شخصاً  
450 م<sup>2</sup>  
ديسمبر 2013

29





KÜLLİYE PROJELERİ  
COMPLEX PROJECTS

مشاريع معقدة







**GEBZE MUALLİM OSMAN ÖZTÜRK CAMİİ & KÜLLİYESİ**

Osmanlı Mimarisini  
2.995 Kişilik  
3.000 M<sup>2</sup>  
Ekim 2020

**GEBZE MUALLİM OSMAN ÖZTÜRK MOSQUE & COMPLEX**

Ottoman Architecture  
2.995 People  
3.000 M<sup>2</sup>  
October 2020

**مسجد ومجمع عيسى مؤالمة عثمان أوتورك**

العمارة العثمانية  
2.995 شخصاً  
2.995 م<sup>2</sup>  
أكتوبر 2020







### YALOVA AİHL CAMİİ & KÜLLİYESİ

Osmanlı Mimarisi  
933 Kişilik  
39.581 M<sup>2</sup>  
Ekim 2017

### YALOVA AİHL MOSQUE & COMPLEX

Ottoman Architecture  
933 People  
39.581 M<sup>2</sup>  
October 2017

### مجمع ثانوية بالوفا أياصول للأئمة و الخطباء

تعداد التلميذية  
933 شخصا  
2 و 39.581  
أكتوبر 2017

31







### KARTAL SOĞANLIK MERKEZ CAMİİ & KÜLLİYESİ

Osmanlı Mimarisi  
4.653 Kişilik  
4.581 M<sup>2</sup>  
Ağustos 2017

### SOĞANLIK CENTER MOSQUE & COMPLEX

Ottoman Architecture  
4.653 People  
4.581 M<sup>2</sup>  
August 2017

مشروع طاقم آل جمال سنویر  
العمارة العثمانية  
خمسًا 4653  
2 و 4.581  
أغسطس 2017







**TANZANYA ZANZIBAR 15 TEMMUZ ŞEHİTLER CAMİİ & KÜLLİYESİ**  
Endüfus Mimarisi  
330 Kişilik  
1328 M<sup>2</sup>  
Mayıs 2014

**TANZANIA ZANZIBAR 15 JULY MARTYRS MOSQUE & COMPLEX**  
Andalusian Architecture  
330 People  
1328 M<sup>2</sup>  
May 2014

مجمع و مسجد زنجبار (تانزانيا)  
التصميم - المعمارية  
330 شخصا  
1328 م<sup>2</sup>  
مايو 2014







### BİTLİS ADİLCEVAZ CAMİİ & KÜLLİYESİ

16. Asır Klasik Osmanlı Mimarisi  
2.120 Kişilik  
6.929 M<sup>2</sup>  
March 2014

### BITLIS ADİLCEVAZ MOSQUE & COMPLEX

16th Century Classical Ottoman Architecture  
2.120 People  
6.929 M<sup>2</sup>  
March 2014

مدرسة عماد جواز لتخطيط الفراغ الحريم

عمارة الكلاسيكية الجديدة  
2.120 شخصاً  
6.929 م<sup>2</sup>  
مارس 2014





### TUZLA TEPEÖREN CAMİİ & KÜLLİYESİ

Selçuklu Mimarisini  
2.474 Kişilik  
4.174 M<sup>2</sup>  
Mart 2015

### TUZLA TEPEÖREN MOSQUE & COMPLEX

Seljukian Architecture  
2,474 People  
4,174 M<sup>2</sup>  
March 2015

مجمع و مسجد تپه آوران  
تعمیرة السلجوقية  
2.474 شخصاً  
2م 4.174  
مارس 2015





#### YTÜ DAVUTPAŞA KAMPÜS CAMİİ & KÜLLİYESİ

Selçuklu Mimarisİ  
2.092 Kişilik  
1.988 M<sup>2</sup>  
Temmuz 2014

#### Y.T. UNI. DAVUTPASHA CAMPUS MOSQUE & COMPLEX

Seljukian Architecture  
2,092 People  
1,988 M<sup>2</sup>  
July 2014

#### مسجد و مسجد لتجمع (مداومة البناء) الجامعة بالبحر القلبيّة

عمارة السلجوقية  
2.092  
1.988 م<sup>2</sup>  
تموز 2014

36



## HAKKIMIZDA

Mila Mimarlık & İnşaat, Mimar Mehmet OSMANLIOĞLU tarafından 1983 yılında İstanbul'da proje hizmetlerine başlamıştır. 1995 yılından günümüze tecrübeli proje ve inşaat grubuyla yenilenip güçlenen firmamız, alanında öncü ve sanatsal nitelikli çok sayıda projenin, tasarım, uygulama ve danışmanlığını üstlenmiştir.

Mila Mimarlık & İnşaat, sanatsal mimari yapılar, külliye ve kentsel tasarımları geliştirmeye odaklanan bir mimarlık ofisidir. Kuruluşundan itibaren hedeflediği yüksek ideal neticesinde kısa zamanda büyük mesafeler kat etmiş olan grubumuz, ciddiyet ve dürüstlük ilkesinden ayrılmadan, projelerini zamanında, eksiksiz ve sorunsuz bir şekilde, müşteri memnuniyetini ön planda tutarak başarıyla gerçekleştirmiştir.

Mila Mimarlık & İnşaat, fikir safhasından iş teslimine kadar, farklı nitelik ve büyüklükteki tasarımlarıyla müşteri ihtiyaçlarına cevap verebilmek için, farklı disiplinlerle çözüm ortaklığı sağlayarak, bütünsel hizmet veren bir organizasyon yapısına ulaşmıştır. Güçlü kadrosu ve sanatsal yetkinliğiyle öne çıkan mimari ekibimiz; ortak çözüm üreten statik, mekanik ve elektrik mühendislik, peyzaj ve iç mimarlık gruplarıyla mükemmelle yaklaşmayı hedefleyen proje hizmetleri vermektedir.

Mila Mimarlık & İnşaat, 40 yıllık iş tecrübesiyle yurt içi ve yurt dışında farklı nitelikteki abidevi yapıları projelendirmektedir. Son dönemde Selçuklu-Osmanlı Mimarisini esas alan çağdaş ve özgün çözümlerleriyle camii, külliye, Selçuklu Evleri, Bekleneksel Türk Konut Mimarisi, anıt mezar, takii şehir kapıları ve saat kulesi gibi abidevi eserlerin proje ve uygulamalarına devam etmektedir.

## ABOUT US

Mila Architecture & Construction, started project services in 1983 in Istanbul by Architect | Author Mehmet OSMANLIOĞLU. Our company, which has been renewed and strengthened with its experienced project and construction group since 1995, has undertaken the design, implementation and consultancy of many projects that are pioneering and artistic in its field.

Mila Architecture & Construction, is an architectural office that focuses on developing artistic architectural structures, complexes and urban designs. Our group, which has covered great distances in a short time as a result of its high ideal target since its establishment, has successfully completed its projects in a timely, complete and trouble-free manner, keeping customer satisfaction in the foreground without leaving the principle of seriousness and honesty.

Mila Architecture & Construction, from the idea stage to the delivery of work, has reached an organizational structure that provides a holistic service by providing a solution partnership with different disciplines in order to meet customer needs with different designs and sizes. Our architectural team, which stands out with its strong staff and artistic competence; provides project services aiming to approach perfection with static, mechanical and electrical engineering, landscape and interior design groups that produce a common solution.

Mila Architecture & Construction, with its 40 years of work experience, projects different monumental buildings in the country and abroad. Recently, with its contemporary and original solutions based on Seljuk-Ottoman Architecture, it continues the projects and applications of monumental works such as Mosque, Complex, Seljuk Houses, Traditional Turkish Housing Architecture, Monument Tomb, Arched City Gates and Clock Tower.

## عنا

مبلا المعمارية بدأت أبحاث مشاريعها في استنبول في عام 1983 من قبل محمد عثمان أوغلو. شركتنا قد تعززت بالتحديد مع ذوي الخبرة المصوغة البناء والمشروع من عام 1995 إلى يومنا الحاضر التي قد قام بالتنفيذ والإشراف والتصميم النوعية الفنية في العديد من المشاريع لأن تكون رائدة في مجالنا.

مبلا المعمارية وهي مكتب المعمارية التي تركز على تطوير التصميم الحضري والمباني المعمارية الفنية والمجمعات ومجموعتنا منذ تأسيسها قد أتمعت مسافة كبيرة في وقت قصير بالوجه لأهداف المثالية العالية التي قد لفنت بنجاح المشروع بها في وقتها كالتالي وبدون مشكلة مع حفظ رضا العملاء ودون الخروج عن سبلان المثل والجدية.

مبلا المعمارية قد بلغت إلى تركيب التنظيمية للخدمات المتكاملة بشككين الشراكة العمل مع النظام المتكامل من مرحلة الفكرة إلى التسليم المشروع من أجل الاستجابة إلى احتياجات العملاء مع تصميم متنوعة والحجم المختلفة وتبرز مع المهندسين المعماريين القوي والكفاءة الفنية. مجموعتنا: تعطي خدمات المشروع المستهدفة الإقتراب المتكاملة بالشراكة العمل مع مجموعات الهندسة المعمارية والكهربائية ومعاريف المناظر الطبيعية ومعاريف الداخلية.

مبلا المعمارية قد لفنت مشاريع البنائية الأبنوية المختلفة في الداخل والخارج مع خبرة أكثر من ثلاثين عاماً من العمل واستمر شركتنا في الفترة الأخيرة إلى تنفيذ ومشروع الآثار الأبنوية كالمسجد والمجمع وبيوت السلجوقية والسكنية التركية التقليدية و برج الساعة و قبر النقيب الذكاري و بوابة المنديل المدينة الأبنوية الملقود الأساس العمارة السلجوقية والمشاريع مع التحليل المعاصر والأصلي.



# MEHMET OSMANLIOĞLU

## BİYOGRAFİ

İTÜ Mimarlık Fakültesi'nde mimarlık ve şehircilik eğitimi olarak "Mimar" ünvanını aldı(1982).  
Marmara Üniversitesi - "Çağdaş Yönetim Teknikleri" alanında MBA yaptı(1995).  
Bir grup arkadaşıyla Mimar ve Mühendisler Grubu (MMG) kurdu.  
İTO meclis üyeliği ve Kartal Belediye Başkan danışmanlığı yaptı.  
İlk Sergisini Feshane binasında açtı(2008).  
Firmasıyla yurt içi ve yurt dışında 10 adet cami fuarına katıldı.  
Mimar Mühendis, Ayraç, Çerçeve, Siyah Sanat adlı dergilerde makaleleri yayınlandı.  
Halen Sebülürreşad dergisinde yazmaktadır.  
İlk kitabı olan "Bir Mimarın Kaleminden Camiler Kitabı" adlı eseri Büyüyenay Yayınevinde yayınlandı.(Mart/2018).  
Tasarlayıp inşa edilen/edilmekte olan 54 adet cami ve külliye projesinin yanında, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın açılışını yaptığı, 5.000 kişilik İstanbul "Başakşehir Merkez Camii" proje ve danışmanlığını yaptı.  
Tamamlamış olduğu prestijli dekorasyon çalışmalarından Cumhurbaşkanımızın İBB Başkanı olduğu dönemde Başkanlık Makamı-Ümraniye(1998) ve İDO Genel Müdürlüğü - Yenikapı (1999) projeleri büyük takdir topladı.  
Tanzanya - Zanzibar 15 Temmuz Şehitleri Külliyesi (2016) ve açılışını Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip ERDOĞAN'ın yapacağı Moğolistan - Ulan Batur İslam Kültür Merkezi ve Camii proje ve danışmanlığını yaptı.(2018).  
Halen abidevi mimari (özelde cami mimarisi) ve dekorasyon üzerine yoğunlaşan mesleki faaliyetlerine yurt içi - yurt dışında devam etmektedir.

## BIOGRAPHY

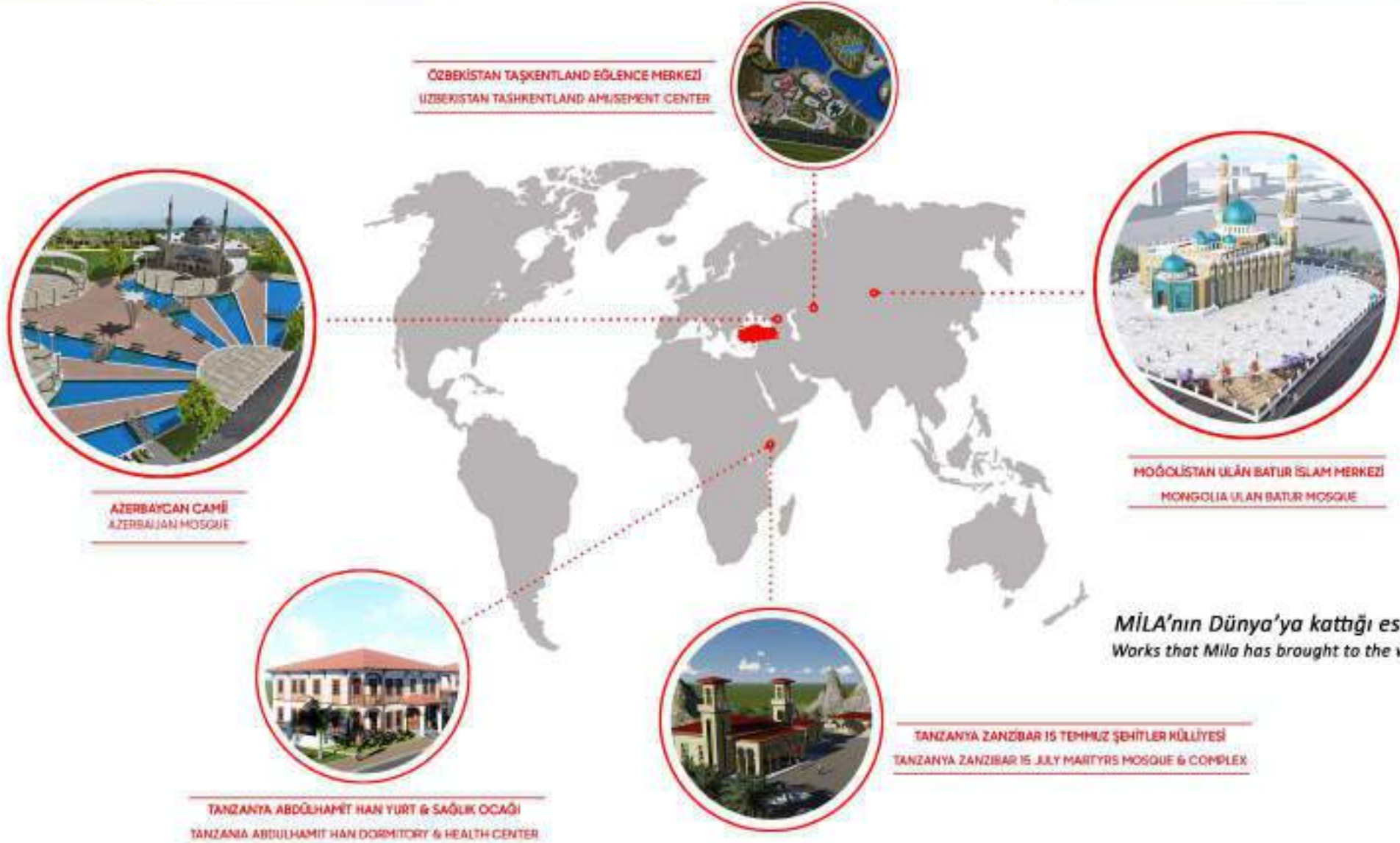
He studied architecture and urbanism at ITU Faculty of Architecture and received the title of "architect" 1982.  
He completed his MBA in "Contemporary Management Techniques" at Marmara University (1995).  
He founded the Architect and Engineers Group (MMG) with a group of friends.  
He served as a member of the Istanbul Chamber of Commerce (İTO) and as a consultant to the Kartal Municipality.  
He opened his first exhibition in Feshane building (2008).  
He participated in 10 mosque fairs both in Turkey and abroad.  
His articles were published in magazines such as Architect Engineer, Ayraç, Framework, Black Art.  
He is currently writing for Sebülürreşad.  
His first book, "The Book of Mosques from an Architect's Pen," was published by Büyüyenay Publishing House (March / 2018).  
In addition to 54 mosques and complexes projects designed and built and being built, he served as the project and consultant for the Istanbul Başakşehir Central Mosque with a capacity of 5,000, which was opened by President Recep Tayyip Erdoğan.  
One of the prestigious decoration works that he has completed, the projects of the President's Office-Ümraniye (1998) and İDO General Directorate-Yenikapı (1999) received great appreciation during the period when our President was the President of İMM.  
Tanzania-Zanzibar July 15 Martyrs Complex (2016) and the opening of the Islamic Cultural Center of Mongolia-Ulan Batur and the mosque project and consultancy which will be inaugurated by Recep Tayyip ERDOĞAN (2018).  
He still continues his professional activities focusing on monumental architecture (especially mosque architecture) and decoration in Turkey and abroad.

## سيرة شخصية

حصل على لقب "مهندس معماري" بتراخيصه الهندسية المعمارية والمعماري في كلية الهندسة المعمارية بالجامعة.  
حصل على ماجستير إدارة الأعمال في "تقنيات الإدارة المعاصرة" من الجامعة الرقمية - جامعة بوردو.  
سجّل مجموعة من (MMG) أعضا مجموعة المهندسين المعماريين الأصدقاء.  
ومستشار بلدية كارتال ITU طاقن مسند نمو حياض \*  
أفتتح معرضه الأول في مبنى فشان \*  
شارك في العديد من معارض المساكن العائلية والمواطنة مع جروته  
Architect Engineer. وهو عضو مشارك في مجلات "علمية وفنون" Sebülürreşad. يراقب بقتيد في مجلة "Ayrac, France, Siyah Sanat".  
كتابته الأول "كتاب المساجد من قلم مهندس معماري" صدر عن دار النشر بوردو حياض  
بالإضافة إلى ما يقرب من 50 مسجدا ومقرراتها مخططا بنو تمهيديا وبثلاثها / قيد الإنشاء ، عمل كمشرف ومشاركا لـ "مسجد" بأحد شعير المرشدين" مع استقبل الكندي بنحو 5000 شخص والمباري افتتحه الرئيس رحمه طيمه أردوغان  
من بين أعمال المشرف المرشدة التي أشعلها : كان المرشدين \*  
Yenikapı - Ümraniye (1998) والمرشدة العامة لـ İMM. فروع تقدير حيويا غنما كان رئيسا أيضا لـ (1999)  
تانيا - زانبار 15 يوليو معصع شعراء (2016) ومعهوليا - المرشدين \*  
التفاهي الإسلامي ومسجد أولان باتور حيويا زانبار ومسجد طيمه أردوغان  
لا يزال يواصل أنشطة المشرف في الداخل والخارج ، مع التركيز على العمارة العصرية (خاصة عمارة المساجد) والمعماريين



# YURT DIŐI PROJELERİMİZ



*MİLA'nın Dünya'ya kattđı eserler*  
*Works that Mila has brought to the world*



# ÜLKE GENELİNDEKİ BAĞI PROJELERİMİZ





# PROJE & İNŞAAT GRUBU

## PROJECT & CONSTRUCTION GROUP

المشروع والبناء

### PROJE & İNŞAAT GRUBU

#### PROJE GRUBU

- CAMİ
- GELENEKSEL TÜRK EVLERİ
- VİLLA
- RESIDENCE
- KÜLLİYE
- ANIT MEZAR
- TAKLI KAPI
- SAAT KULESİ
- ÇEŞME - ŞADIRVAN
- ABDEVİ BİNA PROJELERİ
- ESKİ ESER PROJELERİ
- İŞ MERKEZİ - SAĞLIK BİNALARI
- SELÇUKLU- OSMANLI MİMARİ USÛLÜ DİNİ YAPILAR

#### İNŞAAT GRUBU

- SELÇUKLU - OSMANLI CAMİLERİ / GELENEKSEL MİMARİ UYGULAMALARI
- KONUT - VİLLA
- EĞİTİM, KÜLTÜR, SAĞLIK BİNASI
- BETONARME - ÇELİK - KÂĞIR İNŞAAT
- MİNARE
- ŞADIRVAN - ÇEŞME
- REVZEN / VİTRAY PENCERELER
- KALEMİŞİ VE HAT İŞLERİ
- KÜNDEKÂRİ VE EDİRNEKÂRİ AHŞAP İŞLERİ
- DOĞALTAŞ İŞLERİ
- KURŞUN KAPLAMA İŞLERİ

### PROJECT & CONSTRUCTION GROUP

#### PROJECT GROUP

- MOSQUE
- TRADITIONAL TURKISH HOUSES
- VILLA
- RESIDENCE
- COMPLEX
- MAUSOLEUM
- TACKED GATE
- CLOCK TOWER
- SHADERWAN - FOUNTAIN
- MONUMENTAL BUILDING PROJECTS
- HISTORICAL PROJECT
- BUSINESS CENTER - HEALTH BUILDINGS
- TRADITIONAL SELJUKIAN - OTTOMAN ARCHITECTURE RELIGIOUS BUILDINGS

#### CONSTRUCTION GROUP

- SELJUKIAN-OTTOMAN MOSQUE / TRADITIONAL ARCHITECTURAL APPLICATIONS
- HOUSE - VILLA
- EDUCATION, CULTURE, HEALTH BUILDINGS
- REINFORCED CONCRETE - STEEL - MASONRY CONSTRUCTION
- MİNARET
- SHADSRWAN - FOUNTAIN
- REVZEN / LEADED WINDOWS
- HAND DRAWN AND CALLIGRAPHIC WORKS
- GÜNDEKARY AND EDİRNEKARY WOOD WORKS
- NATURAL STONE WORKS
- LEAD COATING WORKS

### مجموعة المشروع والبناء

#### مجموعة المشروع

- مسجد
- منازل بتركية تقليدية
- فيلا
- إقامة
- معقد
- مقبرة
- بوابة حديدية
- برج الساعة
- شادروان - نافورة
- مشاريع البناء المنيمة
- مشروع تاريخي
- مركز الأعمال - العيادات الصحية
- المجموعات المعمارية - العمارة التقليدية العثمانية الدينية

#### مجموعة البناء

- مساعدة المعمارية - المخططات / تطبيقات العمارة التقليدية
- منزل - فيلا
- تعليم - ثقافة - صحت - مشاريع
- بناء الخرسانة و فولاذي و حديد
- منارة (المنارة)
- شادروان (نافورة الحديد)
- بوابة الخشب والحديد
- أعمال الخشب الجيد القديم و الحظي (خشب)
- أعمال الخشب القديم (مقبرة حديد و حديدية حديد)
- أعمال الطلاء القديم
- أعمال التغليف الخشبي



# REFERANSLARIMIZ

## OUR REFERENCES

### المراجعنا

#### PRESTİJLİ PROJELERİMİZ

- 2014 Y.T.Ü Davutpaşa Kampüsü Camii ( İstanbul / Etiler )  
 2014 Başakşehir Merkez Camii (İstanbul - Emekli Konut G.Y.D.A.Ş.)  
 2015 Yalova Anadolu İHL Kompleksi (Yalova)  
 2017 İ.B.B. Sağanak Merkez Camii ve Kütüphanesi Meydan Projesi (İstanbul / Kartal)  
 2019 Yalova Üniversitesi Kampüsü Camii (Yalova / Çınarcık)  
 2019 Tabitok Camii (İstanbul / Gebze)  
 2019 Gebze Muallim Osman Öztürk Camii ( İstanbul / Gebze )  
 2020 Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı Mesjid (Ankara -Tedaş Genel Müdürlüğü)

- 1996 İGDAŞ Genel Müdürlüğü - Alibeyköy  
 1996 İGDAŞ Anadolu Bölge Müdürlüğü - Kütükyalı  
 1997 İGDAŞ İstanbul Bölge Müdürlüğü - Akaraya  
 1997 İ.B.B. Başkanlık Makamı - Ümraniye  
 1998 İ.D.Ö. Genel Müdürlük - Yenikapı  
 2000 Türkiye Finans (Family) Genel Müdürlüğü - Tophane  
 2001 Keep Out Jeans İthalatı Binası - Martı  
 2018 Beykoz Belediyesi Ek Hizmet Binası - İq Dekorasyon  
 2000 Tibet A.Ş. - Beykoz  
 2000 Yakacak Hürriyet Mah. Kültür Merkezi Tadilat Projesi  
 2014 İTÜ KÜÇÜKÇAYLI Kampüsü Müh. Fak. Tadilat Projesi (İstanbul - Küçükçaylı)  
 2004 Bimeks Villa - HK (İstanbul - Maltepe)  
 2007 Hacıoğlu Villa - A.K.E. (İstanbul - Maltepe)  
 2007 Hacıoğlu Villa - F.E. (İstanbul - Maltepe)  
 2009 Hacıoğlu Villa - A.E. (İstanbul - Maltepe)  
 2012 İskilipli Artif Hoca Anıt Mezar  
 2016 TOKİ Şehit Kamal Kuzeyşehir Konut Projesi (Gaziantep)  
 2016 Eskişehir Odunpazarı Evleri - Emekli Konut GrD  
 2010 Filizler Kofte Restaurant (İstanbul - Üsküdar)  
 2020 Sağlık Bakanlığı Kınalı Ada 12 Acil Yardım İstasyonu  
 2018 Yalova Üniversitesi Taki Giriş Kapısı  
 2012 Köprükü Kütüphaneleri - Restorasyon

#### YURTDIŞI PROJELERİMİZ

- 2015 35 Temmuz Şehitler Kütüphanesi (Tanzanya - Zanzibar)  
 2018 Gursoy Grup Ulan Bator İslam Merkezi (Moğolistan)  
 2011 Azerbaycan Camii (Azerbaycan)  
 2014 Sultan Abdülhamid Han Hastahane ve Yurdu (Tanzanya - Zanzibar)

#### PRESTIGIOUS PROJECTS

- Y.T.Ü Davutpaşa Campus Mosque (Istanbul / Etiler)  
 Emekli Konut G.Y. D.A.Ş. Başakşehir Central Mosque (Istanbul)  
 Yalova Anatolian IHL Complex (Yalova)  
 İ.B.B. Sağanak Merkez Mosque and Complex / Square Project (Istanbul / Kartal)  
 Yalova University Campus Mosque (Yalova / Çınarcık)  
 Tabitok Mosque (Istanbul / Gebze)  
 Gebze Muallim Osman Öztürk Mosque (Istanbul / Gebze)  
 Ministry of Energy and Natural Resources Masjid (Ankara)

- İGDAŞ General Directorate - Alibeyköy  
 İGDAŞ Anatolian Regional Directorate - Küçükçaylı  
 İGDAŞ İstanbul Regional Office - Akaraya  
 İ.B.B. Chairman's Office - Ümraniye  
 I.D.O. Head Office - Yenikapı  
 Turkey Finance (Family) DG - Anadol  
 Keep Out Jeans Administration Building - Martı  
 Beykoz Municipality Additional Service Building - Interior Decoration  
 Tibet Inc. - Beykoz  
 Yakacak Hürriyet Mah. Cultural Center Renovation Project  
 İTÜ Küçükçaylı Campus Eng. Fak. Renovation Project (Istanbul - Küçükçaylı)  
 Bimeks Villa - HK (Istanbul - Maltepe)  
 Hacıoğlu Villa - A.K.E. (Istanbul - Maltepe)  
 Hacıoğlu Villa - F.E. (Istanbul - Maltepe)  
 Hacıoğlu Villa - A.E. (Istanbul - Maltepe)  
 İskilipli Art Hoca Mausoleum  
 TOKİ Martyr Kamal Kuzeyşehir Housing Projects (Gaziantep)  
 Eskişehir Odunpazarı Houses - Emekli Konut GrD  
 Filizler Kofte Restaurant (Istanbul - Üsküdar)  
 Ministry of Health Kınalı Ada 12 Emergency Aid Station  
 Yalova University Plug-in Entrance Door  
 Köprükü Library - Restoration

#### INTERNATIONAL PROJECTS

- Zanzibar Mosque and Complex (Tanzania)  
 Gursoy Group Ulan Bator Islamic Center (Mongolia)  
 Azerbaycan Mosque (Azerbaijan)  
 Sultan Abdülhamid Han Hospital and Dormitory (Tanzania - Zanzibar)

#### مشاريع مرموقة

- مسجد الحرم الجامعي داڤوتپاشا  
 مسجد إيتانك حويونيك باتكين - مسجد باڤاتك حويونك الحرم  
 بائوفا الأناضول مجمع ثانوية الأناضول  
 الحرم الجامعي SCÖMÜC (ب.ب. مسجد ومعجم  
 مسجد الحرم الجامعي جامعة يالوفا  
 مسجد توبيتوك  
 مسجد مزارى معلم عثمان أورتوك  
 مسجد وزارة الطاقة والموارد الطبيعية

- المديرية العامة İGDAŞ  
 إدارة منطقة الأنضول İGDAŞ  
 إستانبول المديرية الإقليمية İGDAŞ  
 أ.ب. رئاسة  
 أ.أ.ف.السياسة العام  
 التمويل تركيا (عائلي)  
 بزنس كوت جينز إداري  
 مبنى بلدية بلدية كوزكوز الإضافية - التجميل الداخلي  
 إدارة التبت  
 مشروع تجديد مركز الأناضول الثقافي  
 قائد مشروع الترميم KTY الحرم الجامعي Küçükçaylı İTÜ  
 H.E. - ميا بومفيس  
 Hacıoğlu - A.K.E  
 Hacıoğlu - F.E  
 Hacıoğlu - A.E  
 Hacıoğlu - A.E  
 برج إستانبول أيقف حدينا  
 TOKİ كوزييفشیر مشاريع الإسكان  
 منزل إستانبول أوجييفشیر - إيتانك حويونيك  
 مطعم فيليزدر كوفته  
 أمانة المساعدة وزير الثالث البلديات كينالي وزارة الصحة  
 باب حديد جامعة يالوفا  
 مكتبة كوبروكو - استرجاع

#### مشاريع في الخارج

- مسجد ومعجم زانبار  
 مركز حوسوي حويونك اولان باتور الإسلامي  
 مسجد أذربايجان  
 مستشفى ومبنى مستشفى المستشفى عبد الحميد خان





# REFERANSLARIMIZ

## OUR REFERENCES

### المراجعنا

#### CAMİİ & KULLİYELER

- 2004 Mehmet Akif Camii ve Külliyesi (İstanbul / Kartal)
- 2005 Kraliç Modern-Postmodern-Ultra Modern-Fantastik Camii Gelderi (Sı Adet)
- 2006 Kavaklı Ulu Camii ve Külliyesi Tadilat Projesi (İstanbul / Kartal)
- 2008 Tazirihane Merkez Camii (İstanbul / Kartal)
- 2010 Mega Center Camii Projesi (İstanbul / İkitipasa)
- 2011 Sofra Camii (İstanbul / Sancaktepe)
- 2012 Abdurrahman Gazî Camii
- 2013 Emek Camii (İstanbul / Sancaktepe)
- 2013 Barbaros Camii (İstanbul / İskiköy)
- 2014 Y.T.U Davutpaşa Kampüsü Camii (İstanbul / Esenler)
- 2014 Adilcevaz Camii ve Külliyesi (Bile / Adilcevaz)
- 2014 Tepedelen Camii ve Külliyesi (İstanbul / Tuza)
- 2014 Akşemseddin Camii (İstanbul / Sancaktepe)
- 2014 Emek Konut G.Y. O.A.Ş. Başkalepli Merkez Camii (İstanbul)
- 2015 Hacı Mehmet Şiriki Camii (Çarşı)
- 2015 Zanzibar Camii ve Külliyesi (Tanzanya)
- 2016 Yalova Anadolu İHL Külliyesi (Yalova)
- 2016 Günsay Grup Üçüncü Batı İslam Merkezi (Moğolistan)
- 2016 Kâğır Mahalle Mesaidi (İstanbul)
- 2017 Gülöce Camii (İstanbul)
- 2017 Davud-İzzet Külliyesi (Kars)
- 2017 İ.S.B. Soğanlık Merkez Camii ve Külliyesi (Meydan Projesi) (İstanbul / Kartal)
- 2017 Teknopark Camii Selçuklu (İstanbul / Pendik)
- 2017 Eskişehir Solih Çökek Camii (İstanbul / Gebze)
- 2017 Soğuksu Camii (İstanbul / Küçükçekirce)
- 2018 TOKİ İspartakule Camii (İstanbul / Avcılar)
- 2018 Selatin Camii (Kayseri / Merkez)
- 2018 İ.S.B. Kağıthane Sultan Melik Camii (İstanbul / Kağıthane)
- 2018 Teknopark Camii Özgün (İstanbul / Pendik)
- 2019 Arıteçler Sitesi Camii (İstanbul / Sultanгази)
- 2019 Yalova Üniversitesi Kampüsü Camii (Yalova / Çınarcık)
- 2019 Tübitak Camii (İstanbul / Gebze)
- 2019 Gebze Mualim Osman Öztürk Camii (İstanbul / Gebze)

#### MOSQUE & COMPLEX

- Mehmet Akif Mosque and Complex
- Classic-Modern-Postmodern-Ultra Modern-Fantastic Drawings (Kİ Masterpiece)
- Kavaklı Ulu Mosque and Renovation Project
- Tazirihane Center Mosque
- Mega Center Mosque Project
- Sofra Mosque
- Abdurrahman Gazî Mosque
- Emek Mosque
- Barbaros Mosque
- Y.T.U Davutpaşa Campus Mosque
- Adilcevaz Mosque and Complex
- Tepedelen Mosque and Complex
- Akşemseddin Mosque
- Emek Konut Selatin Mosque
- Hacı Mehmet Şiriki Mosque
- Tanzanya Zanzibar Mosque and Complex
- Yalova Anatolia İHL Complex
- Mongolia Üçüncü Batı İslamic Center
- Kâğır Street Mesaid
- Gülöce Mosque
- Davud-İzzet Complex
- Soğanlık Center Mosque and Complex
- Teknopark Mosque Selçuklu
- Eskişehir Solih Çökek Mosque
- Soğuksu Mosque
- İspartakule Mosque
- Selatin Mosque
- Kağıthane Sultan Melik Mosque
- Teknopark Mosque
- Arıteçler Site Mosque
- Yalova University Campus Mosque
- Tübitak Campus Mosque
- Gebze Mualim Osman Öztürk Mosque

#### المساجد والمعقدات

- محمد توفيق صيد ومعقد
- مقاميكيي كاك ميخيد كاك استيبارد صيد فا ريد المداية
- مدر و ريد صيد اولم خولطلي ومعقد المعقد
- ميد استيو الصيد المخرجي
- مدر و صيد ميد مدر
- صيد السط
- مدر حيد الرمن تاري
- صيد ميد
- صيد بيريوي
- صيد جاورد ياك كدر و الاقوي
- صيد ايلفاد و المعقد
- صيد حيري اوري
- صيد اشمسولين
- مدر اند سكريل الحج
- صيد ياك صيد ميديكي
- يادج زيميار
- صيد ياقا الاصول
- صيد اولم ياقور
- صيد حيري اليي
- صيد حوروس
- صيد جاورد مدر
- صيد وصيد سولانيك اند حوري
- صيد تقوير اند السوروي
- صيد اشمسار جالي خاشير
- صيد ميديكي
- صيد اشمسار تاقوير
- صيد اشمسار
- صيد تاقوير اند سكريل حوري
- صيد تقوير اند
- صيد اوريا
- صيد ياقور ياقور اوماندان
- صيد حوري و الاقوي
- صيد حيري حورو تقوير اورياك



# REFERANSLARIMIZ

## OUR REFERENCES

### المراجعنا

#### CAMİİ & KÜLLİYELER

- 2009 Kurtuba Camii (Özgün Çalıřma)
- 2009 Yunus Emre Camii (Özgün Çalıřma)
- 2010 Sali Nuri Camii (İstanbul - Sancaktepe)
- 2012 Yeni Süleymaniye Camii (Özgün Çalıřma)
- 2012 Revaklı Ortadoęu Camii (Özgün Çalıřma)
- 2013 Revaklı Ortadoęu Camii
- 2013 Hicret Vakfı Külliyesi (İstanbul - Kartal)
- 2013 Azerbaycan Camii (Azerbaycan)
- 2013 Sultan Baba Vakfı/Konya Karatay Külliyesi (Konya - Karatay)
- 2014 Hafız Mustafa Efendi Anıt Mezarı (İstanbul - Kağıthane)
- 2015 Sancaktepe Aksemseddin Camii ve Külliyesi (İstanbul - Sancaktepe)
- 2015 Tepediren Merkez Camii ve Külliyesi (İstanbul - Tuzla)
- 2015 Hafız Mustafa Efendi Anıt Mezarı (İstanbul - Esenyurt)
- 2019 Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Camii Projesi Yarışması (Güneydoęu)
- 2019 İktisadi Camii (Özgün Çalıřma)
- 2020 Göktürk Camii (İstanbul - Eyyüp)
- 2020 Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı Mesaidi (Ankara - Teşvikiye Mescidi)
- 2021 Çankırı İlgaz İskele Camii
- 2021 İnces Davası OSB Camii
- 2021 Çayirova Belediyesi Şehir Meydanı Camii
- 2021 Kağıthane Belediyesi Harmantepe Camii
- 2021 Kağıthane Belediyesi Hamidiye Camii
- 2021 Kağıthane Belediyesi Yahya Kemal Camii Müstamelat Projesi
- 2021 Gümüş Havaalanı Hacı Vahit Kahraman Camii (Bayburt)
- 2021 İzci Sahil Camii Güçlendirme
- 2021 Karmod Camii
- 2021 Erzurum BŞ Belediyesi Zeytinlik Abdurrahman Gazi Camii
- 2021 Erzurum BŞ Belediyesi Anıt Mezarlık Camii
- 2022 Kağıthane Belediyesi Ahmet Hatipoęlu Camii

#### MOSQUE & COMPLEX

- Mosque of Kurtuba
- Yunus Emre Mosque
- Sali Nuri Mosque
- Yeni Süleymaniye Mosque
- Revaklı Middle East Mosque
- Revaklı Middle East Mosque
- Hicret Foundation Complex
- Mosque of Azerbaijan
- Sultan Baba Foundation/Konya Karatay Complex
- Hafız Mustafa Efendi Memorial Tomb
- Sancaktepe Aksemseddin Mosque and Complex
- Tepediren Central Mosque
- Hafız Mustafa Efendi Complex
- Mosque Project Competition
- İktisadi Mosque
- Göktürk Mosque
- Ministry of Energy and Natural Resources Masjid
- Çankırı İskele Mosque
- İnces Davası OSB Mosque
- Çayirova Municipality City Square Mosque
- Kağıthane Municipality Harmantepe Mosque
- Kağıthane Municipality Hamidiye Mosque
- Kağıthane Municipality Yahya Kemal Mosque Outbuilding Project
- Hacı Vahit Kahraman Mosque
- İzci Sahil Mosque strengthening
- Karmod Mosque
- Erzurum Municipality Zeytinlik Abdurrahman Gazi Mosque
- Erzurum Municipality Anıt Cemetery Mosque
- Kağıthane Municipality Ahmet Hatipoęlu Mosque

#### مصممين و مهندسين

- مصمم قرطبة
- مصمم يونس كنعاني
- مصمم سلي نوري التورجي
- مصمم يحيى الشيباني
- رواقلي ورتابو حياوي
- مصمم الخريف الكومس بيون ووات
- مجمع مؤسسة الهجرة
- مصمم آذربايجان
- مؤسسة سلطان بابا مجمع قونية كارتاي
- قبر حافظ مصطفى افندي
- مهندسينه اشمس الدين حياوي و مهندسينه
- مصمم تپديرين المركزي
- مهندسين حافظ حافظ افندي
- مناطقة مشروع المسجد
- مهندسين حياوي
- مصمم وزارة الطاقة و الموارد الطبيعية
- مصمم يانكيوي اياكاز
- مصمم اوجيس خيلواتسي
- مصمم ميدان بلدية شايروفا
- مصمم حازماتيري في بلدية شايروفا
- مصمم الهندسية بلدية حارمانتپه
- بلدية حارمانتپه مصمم يحيى كمال
- مصمم يحيى و حيد شحمان
- مصمم شحمان
- بلدية ايسرود مصمم تيد ارجون كازي
- مصمم مزارع ايسرود في بلدية ارجونود
- بلدية حارمانتپه مصمم احمد شايروفا





**MILA İNŞAAT DEKORASYON PROJE SANAYİ VE TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ**

milamimarlık



mimarmehmetosmanlioglu

[www.milainaat.com](http://www.milainaat.com) | [www.milacomiprojeleri.com](http://www.milacomiprojeleri.com)

© Sunumda tüm tasarım ve bilgiler 5846 sayılı ( FSEK ) çerçevesinde eser sahibi firmaya ve proje müellifi Mehmet OSMANLIOĞLU'na aittir. Proje müellifinin yazılı izni ve onayı olmadan tasarımlar ve bilgilerin tamamının ya da bir bölümünün kopyalanması, çoğaltılması, elektronik ortamda ya da basılarak yayımlanması yasaktır.